

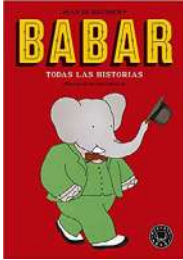


Libros recomendados para el verano

Sugerencias lectoras de la Biblioteca del colegio para todas
las edades



INFANTIL

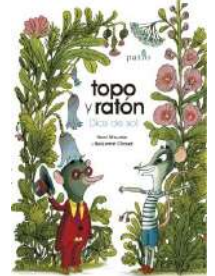


Babar (todas las historias), de Jean de Brunhoff (Ed. Blackie Books).

Maravilloso recopilatorio que reúne en un solo volumen todas las aventuras de Babar, uno de los personajes más populares y queridos entre pequeños (y grandes) lectores que sigue hechizando a las nuevas generaciones.

Topo y ratón, de Henri Meunier y Benjamin Chaud (Patio editorial)

Topo y Ratón se quieren por encima de todo, a pesar de sus diferencias. Se ven todos los días, se ayudan y comparten sus experiencias. Un canto a la amistad y la naturaleza, para los niños que aman las buenas historias.



¿Qué estará haciendo?, de Mar Benegas y Miguel Ordóñez (Ed. Combel)

¿Qué estará haciendo Teresa? ¿Se está comiendo un pastel o pintando un papel? Un libro con solapas para jugar con las rimas y las dos posibles escenas que se sugieren cada vez.

Monstruo azul, de Olga de Dios (Apila ediciones)

Esta es la historia de un grupo que creció creyendo que podía jugar sin importar las consecuencias de sus actos. ¿Aprenderán a divertirse sin hacer daño a su entorno? Monstruo Azul nos habla de respeto, convivencia y empatía.



Cigarra y su guitarra en la charca musical, de Mar Benegas, Natascha Rosenberg (Ediciones TTT)

Historia tierna que despierta en sus lectores la empatía y que nos hace acompañar a la pequeña protagonista en sus desvelos por encontrar su propio camino. Contado en verso por Mar Benegas y con la adaptación teatral de Sefa Bernet, para representar en la escuela, en casa, con los amigos...

1º Y 2º PRIMARIA



Silvestre y la piedra mágica, **de William Steig (Ed. Blackie Books)**

Silvestre se encuentra una piedrecita con una particularidad: es mágica. Silvestre descubrirá, gracias a esta aventura, que a veces deseamos cosas excepcionales cuando, en realidad, las hemos tenido siempre delante.

Marcopola. La isla remera, de **Jacobo Fernández (Ed. Bang)**

Marcopola, antes de llamarse Marcopola, era una islita aislada en medio del océano que se aburría mucho; hasta que una mañana al despertarse, descubrió en la orilla de su playa un extraño objeto... ¿qué será?.. ¿para qué servirá?



Morris (colección Barco de Vapor), de **Gabriela Keselman y Maxi Luchini (Ed. SM)**

Morris es un simpático mapache dispuesto a las más complicadas hazañas para ayudar a sus amigos. Eso sí, a cambio de un poco de chocolate... Una colección ideal para primeros lectores con un montón de títulos para disfrutar.

Mi mejor amigo es un gorila, de **Isabel Pin (Ed. Lóguez).**

Nine ama ir al zoo. Conoce a todos los animales por sus nombres: a la tímida marmota, al testarudo camello, a los cansados leones. Pero especialmente un nuevo habitante del zoo le ha llegado al corazón: Jo, el gigantesco gorila.



Estamos aquí, **de Oliver Jeffers (Ed. Andana).**

En este libro, Oliver Jeffers nos muestra todo lo que los niños necesitan saber para empezar a descubrir el mundo e identificarse como individuos en el tiempo y espacio, desde el sistema solar, el planeta tierra y sus elementos, hasta el cuerpo humano, las personas y los animales.

3º - 4º PRIMARIA



El bandido saltodemata, de Otfried Preußler (Ed. Maeva)

La abuela está encantada con el nuevo molinillo de café que le han regalado Kasperle y Pepín, pero el bandido Saltodemata quiere uno igual y decide robarlo. Rápidamente los niños toman cartas en el asunto. Un clásico recuperado que os hará llorar de risa.

Las aventuras de la abeja Maya, de Waldemar Bonsels y Rocío Martínez (Ed. Nórdica)

Maya es una abeja muy especial. Quiere conocer el mundo y no pasar su vida recogiendo miel y llevándola a la colmena. Es pura alegría. Es tierna y algunas veces algo ingenua, pero su gran corazón le ayuda siempre a salir de los embrollos en los que se mete por su afán de aventura.



Primos S.A. (colección) de María Menéndez Ponte (Ed. SM)

Una colección llena de aventuras y mucho misterio de cinco primos: Pablo, Verónica, Javier, Diego y Natalia. Nos recuerdan a Los Cinco, de Enyd Blyton pero ambientado en una realidad más cercana y actual.

***El niño más rico del mundo, de Markus Orth* (Ed. Lóguez)**

El padre de Jakob es rico pero no tiene tiempo para su hijo. Jakob se siente muy solo en la nueva casa grande y visita a su abuela con regularidad. Todo cambiará cuando, al regresar de una fiesta, Jakob y su padre se encuentran con la casa vacía.

Los ladrones se lo llevaron todo.



Y entonces nos perdimos, de Ryan Andrews (Ed. Astronave)

Es la Fiesta del Equinoccio y el pueblo se reúne para lanzar al río cientos de farolillos. La leyenda cuenta que una vez los pierdes de vista, vuelan hacia la Vía Láctea y se convierten en estrellas, pero Ben y sus amigos quieren averiguar qué sucede realmente.

5º - 6º PRIMARIA

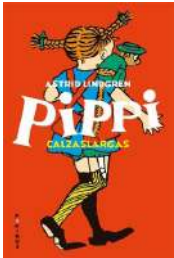


Érase dos veces el Barón Lamberto, **de Gianni Rodari, Javier Zabala (Ed. Kalandraka).**

Érase dos veces el barón Lamberto es un relato divertido y disparatado que, a lo largo de doce capítulos y un epílogo, cuenta las peripecias de un anciano y adinerado aristócrata que, poniendo en práctica un antiguo remedio egipcio, experimenta una progresiva mejoría en su salud, entre otros sorprendentes efectos.

El paquete parlante, de Gerald Durrell (Ed. Sushi Books)

Simon y Peter van de vacaciones a Grecia, a casa de su prima Penélope. Un día encuentran en la playa un paquete del que salen unas voces. En ella discuten un papagayo y una araña, procedentes de Mitología, un país regido por tres libros parlantes y por Papagayo.



Pippi Calzaslargas, de Astrid Lindgren (Ed. Kókinos)

Pippi vive sola en Villa Villekulla con su caballo y su mono. También tiene una maleta llena de monedas de oro. Además de lista, generosa, divertida, independiente e imaginativa, es la niña más fuerte del mundo y jamás permite que nada, ni nadie, socave su confianza en sí misma.

Un tesoro en la nieve, de Marie McSwigan (Ediciones invisibles)

En Noruega, nadie olvidará el invierno de 1940. Soldados alemanes ocuparon el país e incluso llegaron al remoto pueblecito de Riswyk, donde vivían Peter Lundstrom y su familia. Escaparse a su control parecía imposible... hasta que tío Victor explicó a Peter cómo burlar al enemigo y salvar a Noruega de los nazis.



La puerta de los tres cerrojos (trilogía), de Sonia Fernández-Vidal **(Ed. Destino)**

Después de recibir un misterioso mensaje, Niko recorre un nuevo camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca antes. La resolución de un enigma le permite entrar en lo que resultará ser un extraño lugar donde nacen universos, hay un gato que aparece y desaparece, y es posible teleportarse. Física cuántica y mucha aventura.

1º - 2º ESO

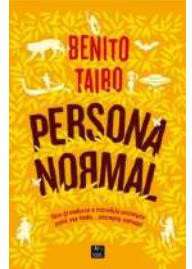


El Bestiario de Axlin (Guardianes de la Ciudadela I), de Laura Gallego (Ed. Montena)

El mundo de Axlin está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas. Axlin ha crecido siendo consciente de que cualquier día le puede tocar a ella. Su gente ha sobrevivido a los monstruos durante generaciones y ha aprendido a evitarlos.

Persona normal, de Benito Taibo (Ed. Cross Books)

Desde que el tío Paco se hizo cargo de él, Sebastián ha vivido aventuras increíbles: tuvo un encuentro inesperado con un enorme felino, consiguió un mapa estelar, sobrevivió el embate de un enorme monstruo marino, peleó al lado de los sioux...

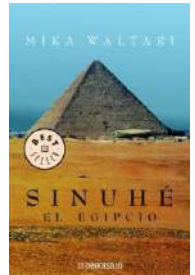


Invisible, de Eloy Moreno (Ed. Nube de Tinta)

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que no siempre es fácil llegar a controlar bien ese poder.

Sinuhé el egipcio, de Mika Waltari (Ed. Debolsillo)

Sinuhé el egipcio nos introduce en el fascinante y lejano mundo del Egipto de los faraones, los reinos sirios, la Babilonia decadente, la Creta anterior a la Hélade..., es decir, en todo el mundo conocido catorce siglos antes de Jesucristo.



Historia de todos, de Héctor Gómez Navarro (Ed. A buen paso)

Nueve cuentos para hablar de la historia de Todos y de las personas que pasan a su lado o se cruzan en su camino. Nueve cuentos que se leen como una novela, como el relato de la vida.

3º - 4º ESO

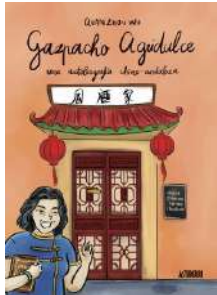
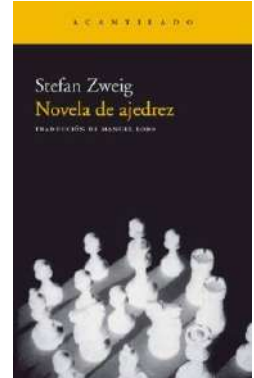


***La reina roja*, de Victoria Aveyard (Ed. Gran Travesía)**

Ambientada en un reino imaginario, esta novela nos muestra a una sociedad dividida por el color de la sangre. Por un lado está la gente común que tiene sangre roja; por el otro tenemos a aquellos que poseen sangre plateada y que tienen habilidades sobrenaturales. Estos últimos forman una élite cerrada y llena de privilegios.

***Novela de ajedrez*, de Stefan Zweig (Ed. Acantilado)**

En un viaje en barco de Nueva York a Buenos Aires, a Mirko Czentovicz, campeón del mundo de ajedrez, se le presenta un enigmático contrincante: el señor B., noble vienés que huye de los nazis.



***Gaspacho agri dulce*, de Quan Zhou Wu (Ed. Astiberri)**

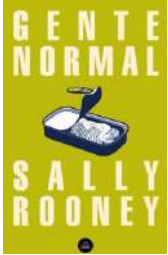
En este cómic conocerás a los Zhou, una familia inmigrante de clase media que se instala en un pueblo andaluz a principios de los 90. Las chicas Zhou hablan de cómo es nacer y crecer en España siendo china y andaluza.

***La fórmula preferida del profesor*, de Yoko Ogawa (Ed. Funambulista)**

Aislado socialmente y obsesionado por los números, un profesor cuya memoria dura ochenta minutos se irá encariñando con la asistenta y su hijo de 10 años, hasta que se fragua entre los tres una improbable historia de amor, amistad y transmisión del saber.



BACHILLERATO



***Gente normal*, de Sally Rooney (Ed. Literatura Random House)**

Marianne y Connell son compañeros de instituto pero no cruzan palabra. Él es uno de los populares, y ella, una chica solitaria que ha aprendido a mantenerse alejada del resto de la gente.

***El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez (Ed. Literatura Random House)**

Esta es la historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe y a lo largo de más de sesenta años.



***El secreto del fuego*, de Henning Mankell (Ed. Siruela)**

Sofia corre a través de la noche. Está oscuro y tiene mucho miedo. Da un salto como ha visto hacer a los antílopes y entonces se da cuenta de que ha pisado una mina antipersona. Un acto literario transformado en compromiso social.

***Americanah*, de Chimamanda Ngozi Adichie (Ed. Literatura Random House)**

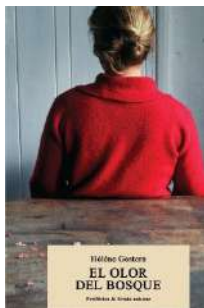
Americanah, que recoge el término burlón con que los nigerianos se refieren a los que vuelven de Estados Unidos dándose aires, es una historia de amor a lo largo de tres décadas y tres continentes, la historia de cómo se crea una identidad al margen de los dictados de la sociedad y sus prejuicios.



***La hija del comunista*, de Aroa Moreno (Ed. Caballo de Troya)**

Una novela íntima y política que narra la vida de una familia de emigrantes españoles en la Alemania del Este y dibuja el Berlín oriental, una ciudad permanentemente alerta, desde los ojos de una niña que crece.

FAMILIARES



***El olor del bosque*, de Hélène Gestern (Ed. Errata Naturae)**

La vida de Élisabeth Bathori, historiadora de la fotografía, cambia abruptamente cuando Alix, de ochenta y nueve años, le confía las cartas de su tío Alban de Willecot, escritas desde el frente durante la Primera Guerra Mundial, y dirigidas a su amigo, el famoso poeta Anatole Massis.

***Cuatro hermanas*, de Jetta Carleton (Ed. Libros del Asteroide)**

A principios de los años cincuenta, Matthew Soames, maestro en un colegio rural, y su mujer, Callie, disfrutaban del final del verano en su granja de las afueras de Renfro, Misuri, en la que criaron a sus cuatro enérgicas hijas.



Jetta Carleton
Cuatro hermanas
Traducción de María Teresa Estrella



***El mal de Corcira*, de Lorenzo Silva (Ed. Planeta)**

El décimo caso de Bevilacqua y Chamorro los lleva a resolver un crimen que transporta al subteniente a su pasado en la lucha antiterrorista en el País Vasco.

***A corazón abierto*, de Elvira Lindo (Ed. Seix Barral)**

Se suele contar la vida de los padres desde la perspectiva familiar, filial, pero Elvira Lindo los convierte en personajes literarios para aproximarse a ellos con libertad, lucidez, humor y empatía.



***Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*, de Maya Angelou (Ed. Libros del Asteroide)**

En la primera y más conocida de sus novelas autobiográficas, Maya Angelou nos habla de su dura infancia y de los trances por los que tuvo que pasar hasta convertirse en una mujer independiente.



LIBRERÍAS AMIGAS

Estos libros los podéis encontrar en las siguientes librerías:

El Dragón Lector

Calle Sta. Feliciana, 17, 28010 Madrid
Teléfono: 914 48 60 15

Librería Alberti

Calle del Tutor, 57, 28008 Madrid
Tel.éfono: 915 44 33 70

Librería Antonio Machado

Calle de Fernando VI, 17, 28004 Madrid
Teléfono: 913 19 67 07

Librería Mujeres

Calle de San Cristóbal, 17, 28012 Madrid
Teléfono: 915 21 70 43