



Libros recomendados para la primavera

Sugerencias lectoras de la Biblioteca del colegio para todas
las edades



INFANTIL



***Cuentos de mamá osa*, de Kitty Crowther (Ed. Libros del Zorro Rojo).**

Los personajes creados por Crowther irradian ternura, magia y poesía. La noche de sus cuentos recuerda que el crepúsculo también es la hora de la fantasía, de los sueños extraños y los secretos.

***Confundiendo historias*, de Gianni Rodari y Alessandro Sanna (Ed. Kalandraka)**

Una genial historia del gran Rodari que rompe con el relato tradicional. Un abuelo le cuenta este cuento popular a su nieta, pero se hace el desmemoriado... provocando las risas y la complicidad de niñas y niños.

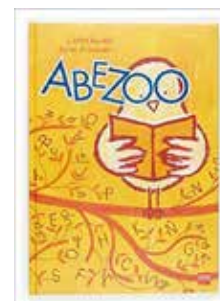


***Hay sitio para todos*, de Anahita Teymorian (Ed. Lata de Sal)**

Este álbum ilustrado de la artista e ilustradora iraní Anahita Teymorian nos hace reflexionar sobre la convivencia y la paz.

***Abezoo*, de Carlos Reviejo y Fernando Aramburu (Ed. SM)**

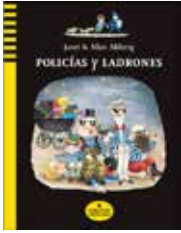
Un libro ya clásico para entrar en el mundo de las letras de la mano del verso. También el juego, visual y lingüístico, es importante en este libro.



***El vendedor de animales*, de Bruno Munari (Niño Editor)**

Munari fue un creador fascinante, un teórico del arte y el diseño. Este título pertenece a su serie de historias desplegadas de 1945.

1º - 2º PRIMARIA



Policías y ladrones de Janet y Allan Ahlberg (Ed. Babulinka)

Joyita rescatada del olvido. Texto rimado, trama de enredo y mucho humor.

Filipo y Leo

de Adolfo Serra y Ester García (Ed. Edelvives)

Colección para primeros lectores, con letra ligada y formato álbum. Historias sencillas, cotidianas pero con su chispa de aventura.

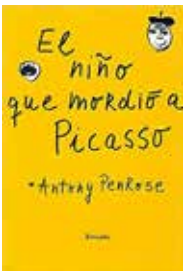


Perro Apestoso de Gutman y Boutavant (Ed. Blackie Books)

Sin duda la historia más simpática de los últimos años. Apestoso es pura ternura.

Sapo y Sepo son amigos de Arnold Lobel (Ed. Loqueleo).

Un referente indiscutible de la literatura infantil universal. Varias historias en cada uno de los cuatro libros de la colección.



El niño que mordió a Picasso de Antony Penrose (Ed. Siruela).

Penrose cuenta sus recuerdos de infancia durante aquella visita en que un famoso pintor visitó a su familia. Con mucho material gráfico.

3º - 4º PRIMARIA



***Yo aquí solo soy el perro* de Jutta Richter (Ed. Lóguez)**

Un libro que nos permite saborear cada palabra y que nos invita a mirar el mundo que habitamos desde otro lugar.

¡A la luna, a las dos y a las tres!

de Nieves García García y Noemí Villamuza (Ed. Kalandraka).

Poesía premiada con el Ciudad de Orihuela 2018, hace un homenaje a la lírica infantil tradicional.



Lechuza detective

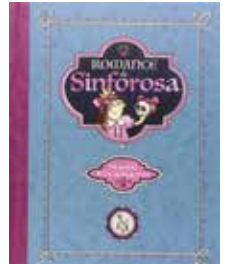
de A. Núñez, A. Díaz y M. Can (Ed. Anaya)

Carla es una superheroína y la mejor resolviendo misterios. Esta colección combina texto narrativo y cómic.

Romance de Sinforosa

de Nono Granero (Ed. Libre Abedrío)

Una prodigiosa historia sobre el rosa y los caprichos de una princesa, todo ello narrado en romance como si de una gesta medieval se tratara.



Océano

de Hélène Druvert (Ed. Maeva)

Sumérgete para descubrir el verdadero pulmón de nuestro planeta. conoce su flora y fauna a través de desplegados y troquelados espectaculares.

5º - 6º PRIMARIA



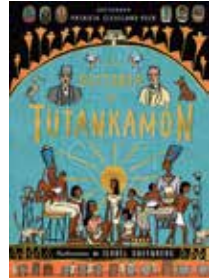
La importancia del primer cero **de Oti Rodríguez y Carmen Segovia (Ed. A buen paso).**

En los cuatro cuentos que componen este libro, cuatro amigos contarán su versión de lo que pasa el día que tienen que preparar y defender un trabajo de ciencia.

La historia de Tutankamón

de Patricia Cleveland-Peck e Isabelle Greenberg (Ed. Astronave)

Esta es la asombrosa historia del faraón Tutankamón y del descubridor de su tumba, Howard Carter. Todo ello con las ilustraciones siempre fascinantes de Greenberg.



Cuando el mundo era joven todavía **de Jürg Schubiger (Ed. Anaya)**

Cuentos cortos que admiten segundas y terceras lecturas. Un libro con múltiples premios, inteligente, irónico y poético a la vez.

Los incursores

de Mary Norton (Blackie Books)

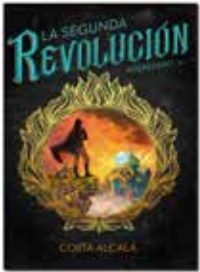
Un clásico de la literatura que narra la historia de Arriety y su familia, unos seres diminutos que viven escondidos en las casas de los humanos.



Las brujas **de Roald Dahl (Ed. Alfaguara)**

Es poco probable que aún no hayas leído un libro de este autor. Son todos muy recomendables pero este nos tiene robado el corazón.

1º - 2º ESO



Segunda Revolución: Heredero **de Costa Alcalá (Ed. Montena)**

Antes de la Revolución había diez familias, una por cada Poder. Ahora solo quedan ocho. Conoce la historia de los estudiantes de magia del Liceo de la Guardia de Blyd.

Cartas de amor a los muertos **de Ava Dellaira (Ed. Nocturna)**

Por unos deberes, Laurel empieza a escribir cartas a personas ya fallecidas (Kurt Cobain, Amy Winehouse, John Keats...), contándoles su día a día en el instituto al que se ha cambiado tras la muerte de su hermana May.



Bone **de Jeff Smith (Ed. Astiberri)**

Esta ya clásica serie de novelas gráficas narra las andanzas de tres primos que corren aventuras y enfrentan peligros. Una trama fantástica con grandes dosis de humor.

Invierno en tiempos de guerra **de Jan Terlouw (Ed. HarperKids)**

Invierno de 1944-1945. Holanda se halla bajo el poder de los nazis. Un chico de 16 años tendrá que cumplir una arriesgada misión para la Resistencia.



Cómo ser una buena criatura **de Sy Montgomery (Ed. Errata Naturae)**

Esta es la peculiar autobiografía de Sy Montgomery, una de las naturalistas más importantes de nuestro tiempo, a partir de la vida de 13 animales.

3º - 4º ESO



El festín de Babette **de Isak Dinesen (Ed. Nórdica)**

La llegada de una joven francesa a un pequeño pueblo danés, donde reina un ambiente religioso muy estricto, significará un despertar de los sentidos.

Milagros en Bicho Raro **de Maggie Stiefvater (Ed. SM)**

Bicho Raro es el nombre de una aldea donde vive la familia Soria, cuyos miembros son capaces de obrar milagros. Una novela entre el realismo mágico y los cuentos góticos de Poe.

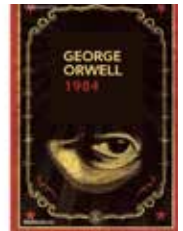


María y yo **de Miguel Gallardo (Ed. Astiberri)**

María tiene autismo. Los dibujos de su padre Miguel la tranquilizan y ayudan a entender el mundo. Su historia, ilustrada en esta novela gráfica.

1984 **de George Orwell (Ed. Debolsillo)**

En el año 1984 Londres es una ciudad lúgubre en la que la Policía del Pensamiento controla de forma asfixiante la vida de los ciudadanos. Un libro de lectura obligada.



La Reina Juana I de España **de María-Milagros Rivera Garreta (Ed. Sabina)**

Juana I, mal llamada la Loca, fue la primera reina de España y la más poderosa de su tiempo. En esta biografía bilingüe (inglés), se ofrece una nueva interpretación de la leyenda de su "locura" y su legado.

BACHILLERATO



Paul va a trabajar este verano **de Michel Rabagliati (Ed. Fulgencio Pimentel)**

Paul es un adolescente de los 70, insatisfecho y apasionado, que recibe la oferta de un viejo amigo para trabajar en un campamento de verano. Relato autobiográfico e iniciático; maravilloso.

Momentos estelares de la humanidad **de Stefan Zweig (Ed. Acantilado)**

Catorce miniaturas históricas y literarias que fueron momentos clave de inflexión para la Historia.

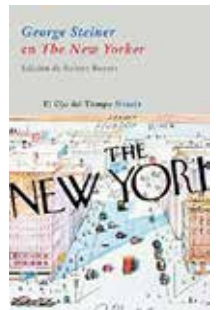


El lobo estepario **de Herman Hesse (Ed. Alianza)**

La obra cumbre de Hesse, donde trata de arrojar luz sobre la condición humana y su trágico destino. Un viaje interior y reflexivo.

George Steiner en el New Yorker **de George Steiner (Ed. Siruela)**

Este volumen recopila los más de 150 artículos que Steiner escribió entre 1967 y 1997 para The New Yorker. Una magnífica manera de acercarse al legado de este pensador, recientemente desaparecido.



Los testamentos **de Margaret Atwood (Ed. Salamandra)**

Brillante secuela de El Cuento de la Criada, novela distópica que ya se ha convertido en un clásico moderno. Ganadora del Man Booker 2019

FAMILIARES



El final del affaire

de Graham Greene (Ed. Libros del Asteroide)

Para muchos, su mejor novela; incluso autobiográfica. Un destacado ejercicio de investigación de las luces y las sombras de una relación sentimental.

Felicidad

de Mary Lavin (Ed. Errata Naturae)

Las bellísimas historias de Mary Lavin, muy irlandesas por su tono y carácter, están firmemente ancladas en el día a día de toda experiencia humana.



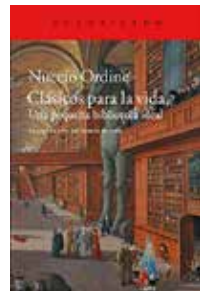
El vestido azul

de Michèle Desbordes (Ed. Periférica)

Este es el relato vital y poético de la gran escultora Camille Claudel, también colaboradora y amante de Auguste Rodin, que fue injustamente recluida treinta años en un manicomio.

Clásicos para la vida: Una pequeña biblioteca ideal
de Nuccio Ordine (Ed. Acanalado)

Hay libros que nos transforman, hay lecturas fundamentales que pueden cambiar el rumbo de una vida. Ordine nos presenta sus clásicos ineludibles.



Léxico familiar

de Natalia Ginzburg (Ed. Lumen)

Pocos escritores han sabido retratar la vida familiar, y esa intimidad particular, como Ginzburg. Este es además el relato de su infancia.

LIBRERÍAS AMIGAS

Estos libros los podéis encontrar en las siguientes librerías:

El Dragón Lector

Calle Sta. Feliciana, 17, 28010 Madrid
Teléfono: 914 48 60 15

Librería Alberti

Calle del Tutor, 57, 28008 Madrid
Tel.éfono: 915 44 33 70

Librería Antonio Machado

Calle de Fernando VI, 17, 28004 Madrid
Teléfono: 913 19 67 07

Librería Mujeres

Calle de San Cristóbal, 17, 28012 Madrid
Teléfono: 915 21 70 43